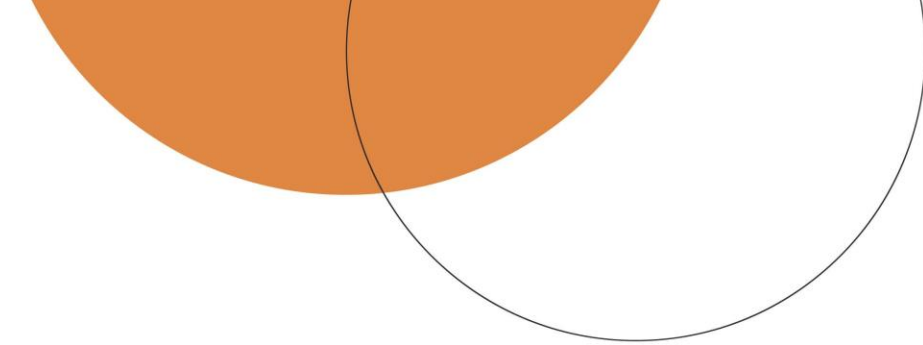


Brainstorm mini Symposium



Inge Dierickx
d.d. 2 juli 2025

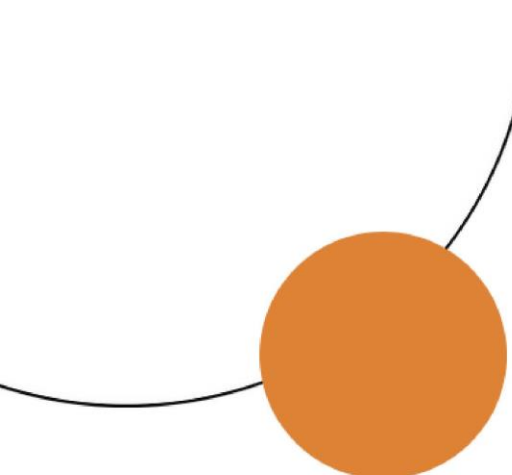




Programma.

11.00 - 11.15 uur	Voorstellen en jullie meenemen in wat is creativiteit
11.15 - 12.00 uur	Aan de slag – Brainstormen Ronde 1: ideeën voor het programma genereren Ronde 2: verdieping op jullie thema
12.00 - 12.15 uur	Prioriteren
12.15 - 12.30 uur	Hulp bij de organisatie
12.25 - 12.30 uur	Afronding





Welkom.

Doel

Doel van het mini-symposium: jullie opgedane kennis, ervaringen en inspiratie als ambassadeur overbrengen naar anderen.

Samen creëren: met behulp van werkvormen nemen we jullie mee in een deel van het creatieve proces.

Ideeën ophalen: voor de invulling van jullie mini-symposium.

Prioriteren: wat zijn de kansrijkste ideeën om, door Iris en Annelies, verder uit te zoeken.



Anders en creatief denken.

Drie soorten creativiteit

Artistieke creativiteit



Het vermogen om nieuwe, originele en expressieve werken te creëren in verschillende artistieke disciplines. Denk aan schilderen, dansen, schrijven en muziek maken.

Intellectuele creativiteit



Het vermogen om nieuwe ideeën te bedenken, problemen op te lossen en innovatieve oplossingen te vinden voor uitdagende vraagstukken.

Alledaagse creativiteit



Deze vorm van creativiteit heeft betrekking op het dagelijks leven en de manier waarop mensen creatief omgaan met uitdagingen.

Creativiteit is geen doel op zich, maar een middel om je doel te halen



Ideekillers.

Ideekillers de baas zijn

- Ideekillers zorgen er dus voor dat mensen goeie ideeën inslikken en minder enthousiast worden.
- Een goed idee kan je altijd downsizen in een latere fase. Zorg eerst voor ruimte om een idee/gedachten te ontwikkelen.
- Dat is soms lastig, maar probeer er op te letten en stel je oordeel uit.



Oefening van het effect van ideekillers

Hier gaan we even kort mee oefenen.

- In tweetallen gaan jullie samen een **vakantie** ontwerpen.
- De ene persoon doet een voorstel: **laten we op vakantie gaan naar ...**
- De andere reageert daarop.
- De enige voorwaarden? Elke zin die jullie beiden zeggen, moet beginnen met **'Ja maar...'**

We doen de oefening nog een keer maar dan in plaats van ja maar gebruiken we **'Ja, en...'**

Hoe voelde dat? Wat was het effect van de 'ja maar'-stand vs 'ja en'-stand? Wat viel jullie op?



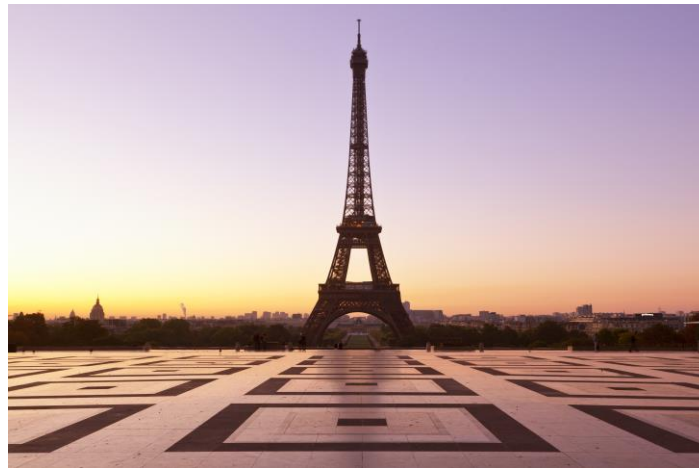
3 foute antwoorden.

Wat is de bedoeling?

- Pak een pen en papier.
- Wij stellen 3 vragen aan jullie. Het is de bedoeling dat jullie 3 fouten antwoorden geven op de vragen.

De vragen

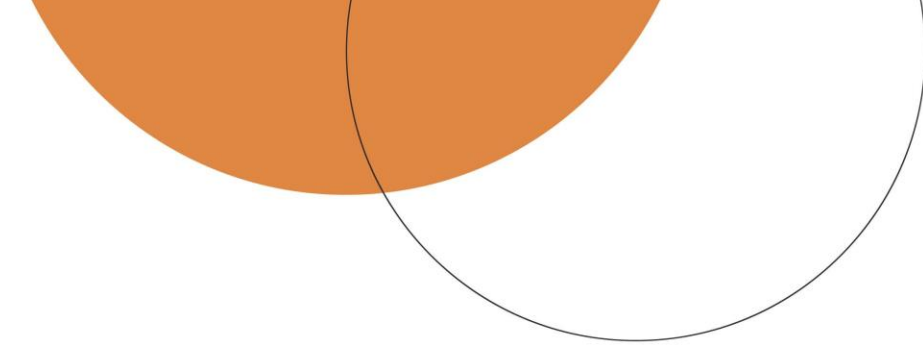
1. Wie is op dit moment de president van Amerika?
2. In welke stad ligt de Eiffeltoren?
3. Welke kleur heeft een sinaasappel?



Two overlapping circles, one white and one orange, are positioned in the top-left corner of the slide.

Aan de slag.



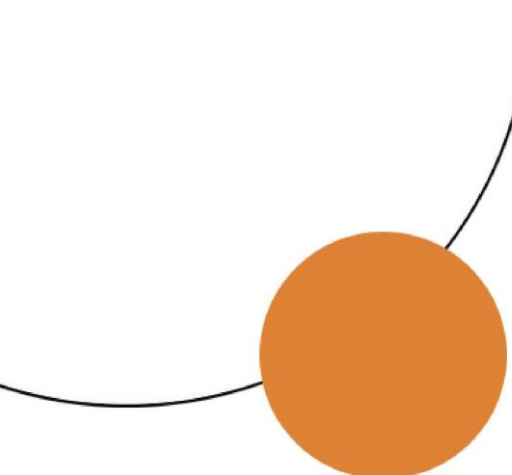


Wat is de bedoeling.

Mini-Symposium op ... november 2025

- Er moet een mini-symposium georganiseerd worden en daar hebben we jullie hulp bij nodig. Wat zijn ideeën om de middag mee te vullen? Wat zouden jullie graag aan de deelnemers meegeven vanuit jullie opgedane kennis?
- Algemene organisatie wordt geregeld door Iris en Annelies.
- Jullie hulp is nodig in de voorbereiding, gedurende de dag en voor de inhoudelijke invulling van het symposium.
- Start symposium 14.00 uur
- Einde symposium 17.30 uur
- We knippen het symposium op in start – midden – einde





Ronde 1: ideeën voor het programma genereren

Tijd: 20 min

Wie: individueel

- In de ruimte hangen flipovervellen START – MIDDEN – EIND
- Op elke flipover hebben we categorieën geschreven
 - START – Binnenkomst, welkom, enthousiasmeren
 - MIDDEN – Workshops, sprekers, netwerken, informatie ophalen bij de deelnemers
 - EIND – Afsluiting – Feedback ophalen – Deelnemers iets meegeven (inzichten, cadeau, etc.)
- Op elke flipover staat ook een categorie overig, mocht je een heel leuk idee hebben die niet past in één van de categorieën plak die dan daar op.

TIP: Denk aan wat jullie als ambassadeurs geleerd hebben en willen overbrengen naar een breder publiek. Haal inspiratie uit jullie verbetervoorstellen, sprekers en werkbezoeken. En kan de inwoner nog een plek krijgen op dit symposium? Jullie thema's komen in de volgende ronde aan bod.



Ronde 2: verdieping op jullie thema

Tijd: 20 min

Wie: themagroepjes

Wat is de bedoeling?

Jullie gaan met je groepje nadenken over hoe jullie thema een rol kan hebben op dit mini-symposium. Dit kan gedurende het hele programma zijn (begin, midden of einde).

Brainstorm met elkaar welke ideeën jullie hier voor hebben. De associatiekaarten helpen jullie om je creativiteit nog verder aan de wakkeren en wie weet komen jullie met een ludiek idee!

- Het flipovervel is alvast ingedeeld in start – midden – eind
- Het is een idee, heb er geen oordeel over. Gewoon lekker brainstormen, niks is fout.



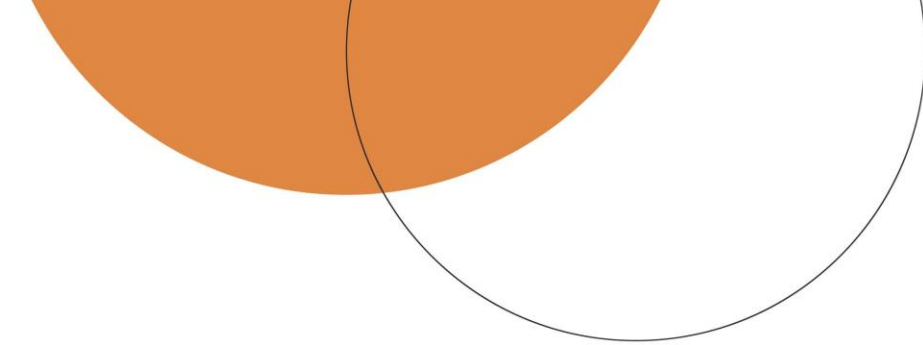
Prioriteren.

1. We lopen langs de flipovervellen en met een stift, mag je bij elk onderdeel één hartje.
2. Kies degene waarvan jij denkt, dat zou ik graag zien terugkomen op het mini- symposium

Op deze manier zorgen we dat we al een eerste schifting maken tussen de ideeën. Degene met de meeste hartjes, wordt meegenomen door Iris en Annelies.

Zij gaan kijken wat er mogelijk is en zullen jullie ideeën zoveel mogelijk mee proberen te nemen in het programma van de middag.





Hulp bij de organisatie.

Als je....

- het leuk vindt om te presenteren.
 - Wie wil zich aanmelden voor het dag voorzitterschap, mag bijvoorbeeld ook in duo?
- het leuk vindt om een workshop te geven.
 - Wie wil daar in meedenken en eventueel zelf een workshop geven?
- het leuk vindt om iedereen welkom te heten bij binnenkomst.
 - Wie wilt de ontvangst van deelnemers verzorgen (ontvangen, naambadge, deelnemerslijst)?
- het leuk vindt om presentaties te maken.
 - Wie wil helpen met het maken van de presentatie voor het mini-symposium?
- het leuk vindt om sprekers uit te nodigen.
 - Wie wil helpen met het vragen van sprekers en daar mee afstemmen wat van hen verwacht wordt, hoeveel tijd ze hebben etc.?
- het leuk vindt om

○





Veel plezier met de verdere
organisatie van jullie mini-
symposium.

